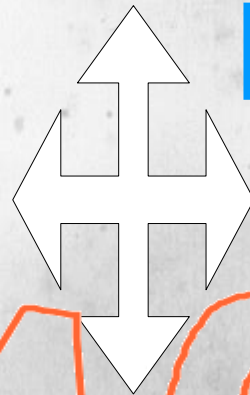


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Laurent Le Deunff – Totems, 2007

ANALYSE



Laurent Le Deunff,

Totems,

Grizzly 256 x 50 x 50 cm /

Elan, 280 x 50 x 95 cm /

Morse, 255,5 x 50 x 46,5 /

Narval 255,5 x 200 x 47,5

Chêne

Collection privée

2007



Arts plastiques, Cycle 2, 3 : Le totem

- Choisir un animal qui représente la classe ou un groupe
- Des croquis préparatoires peuvent être envisagés pour le cycle 3. Pour le cycle 2, des photographies d'animaux peuvent aider à représenter les différentes parties de l'animal choisi.
- Créer une sculpture, un totem, à partir d'objets de récupération, qui représentera l'animal du groupe.
- Des apports culturels sur les totems amérindiens pourront permettre aux enfants de faire du lien ou de prolonger leur travail.

CREATION, EXPRESSION

Arts plastiques, Cycle 3 : Le blason

- A partir d'un autoportrait sur ses qualités et défauts, les élèves choisissent l'animal qui les représente le mieux.
- Après étude des caractéristiques du blason, organiser son blason avec l'animal choisi. @

CULTURE

Totems



Niki de Saint Phalle ,
Kingfisher Totem, 2000



Constantin Brancusi,
Adam et Eve, 1921



Gaston Chaissac,
Totem, 1961



Ugo Rondinone, Seven Magic Mountains, 2016



Totem #13

Alain Delorme. Totem # 13. 2010

Blasons



Wim Delvoye, Pelles, 1991



Blason de Poudlard, Harry Potter

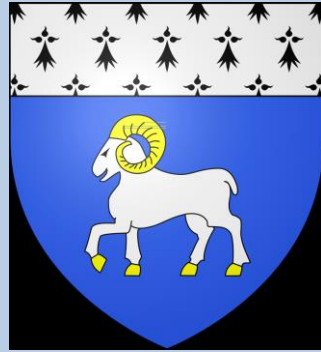


Wim Delvoye, Sans titre,
1989,

RENCONTRE



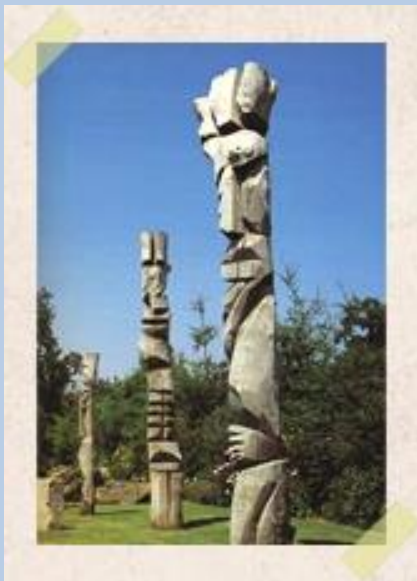
Blason Vannes



Blason Quimper



Blason Saint Brieuc



Le jardin de Pierre de René Raoult. Pléhédél.



Rond-point les Totems, Patrig Goarnic. Chateaulin